

МИХАИЛ ГОК.



ТЁПЛЫЕ ВЕЧЕРА



Михаил Гок
Тёплые вечера
(2017-ый год)



Svidcan
2017Г

Авторство и редакция: miHailGok

Почта: miHailGok@ya.ru

Сайт: miHailGok.ru

Обложка и иллюстрации: SemuOne

Почта: svidcan@gmail.com

Связь: @svidcan

СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Моим родителям, что научили меня мыслить широко и быть смелым.

Дедушке с бабушкой, подарившим мне прекрасное детство.

Бабушке Наташе, которая в грустные минуты умеет подбодрить и направить.

Анжелике, без которой трудно представить наш дом.

Татьяне Эдуардовне, человеку, воскресившему во мне тягу к литературе.

Елене Борисовне, не признающей глупостей и очень правильной.

Моему брату, который всегда готов быть рядом.

Хорошему другу Семёну, что помог с оформлением книги и сайта.

Всем моим учителям, которые много дали мне и ничего не взяли взамен.

Строгой, но справедливой Кэт.

Роме, с которым мы теперь видимся редко.

Всем друзьям, так часто подставляющим мне зеркало.

И тому, кто сейчас читает эту книгу.

Тёплые вечера

Тёплые вечера,
Как стакан какао с мёдом.
Сегодня, как вчера,
Я играю мягко слогом.

На улице снега,
Дует ветер, лёд скрипучий.
А на душе, пока —
Праздничный, прекрасный
случай!

Тёплые вечера:
И спокойно, словно в храме.
Поделиться мне пора
Философскими дарами.

Где-то между строк
Смысл моих стихов;
Передать этот поток —
Слишком много оков.

Где-то между строк
Всё, что я чувствовал.
Где-то между строк
В мир мой тебе провал.

Где-то между строк
Всё ты найдешь, что
искал.
Где-то между строк
И Бог мудрость познал.

Знаешь, что мыслей поток,
Слишком прямой, тугой.
Мы ведь дорогой другой
Шагаем вместе с тобой...
Ищи её между строк.

Слова

Пустой звук — слова,
Пока не придашь им смысла,
Пока души не качнётся струна,
Пока не будет помысла.

Да и даже когда в них вложишь
Всё, что есть в тебе, что живёт,
Может быть никому не поможешь,
И их смысла никто не поймёт.

Потому что имеют свойство
Застрывать в пространстве слова.
И в душе, где есть расстройство,
Доставать глубоко до дна.

Придёт время, пройдут года,
Люди твоими посылами заговорят.
Ну а ты, как бывало всегда:
Улыбнёшься, глаза горят...

Одни скажут: "Всегда это знали",
Другие молча отблагодарят.

Но глаза их с твоими огнями —
Точно лучшая из наград.

И зачем тебе благодарность?
И зачем себя восхвалять?
Когда видишь новую данность:
Мы способны других вдохнов-
лять.

Пустой звук — слова,
Набор букв, чёрточек и дыр,
Но придашь им смысл когда,
Можешь даже исправить мир.

Уже не мальчик, но ещё не муж,
Стою я, в ожиданье поцелуя
Судьбы. Когда этот холодный душ
Позволит грудью крикнуть:
Аллилуйя?!

Уже не мальчик, но ещё не муж,
Избалован не раз бывал судьбою,
Но столько пережито в жизни стуж:
Обогатиться хочется желанную
жарю!

Уже не мальчик, но ещё не муж...
Где подвиг мой, призыв людей?
Где жизни продолженье уж?
Где зов обманчивых страстей?

Уже не мальчик, но ещё не муж,
Тоскую, предвкушаю приключенья.
Вот-вот исчезнут очертанья луж,
И будет снова солнца воскресенье!

Я

"Я" – иссохший или полный сил,
Жаждающий или щедрый?
Злой, холодный, как крокодил,
Или непомерно верный?

"Я" – что ты в это вложил?
Слова доброты или страха?
Когда бился один – был
Или держался как надо?

"Я" – одна буква, сколько всего...
И это ячейку ты сам заполняешь.
Кладешь в неё то, что дано,
Или всегда проверяешь?

Надежда умирает последней,
Нехотя, цепляясь за жизнь.
Подобно остаткам вселенной,
Крошки её стираются в пыль.

Надежда умирает последней, —
Бесшумно и страшно в
 таинственной мгле,
И кажется жизнь в ней бесцельной
На нашей прекрасной земле.

Теряются мысли —
 собрать невозможно,
И тухнут огни желаний во тьме.
Сомненье твоё
 непростительно ложно,
Но что теперь поможет тебе?...

Твой ум засыпает и звуки
 с молкают,
Блаженство любовницей
 сладко ласкает...
Надежда исчезла и вместо неё,
Уверенность силы тебе придаёт.

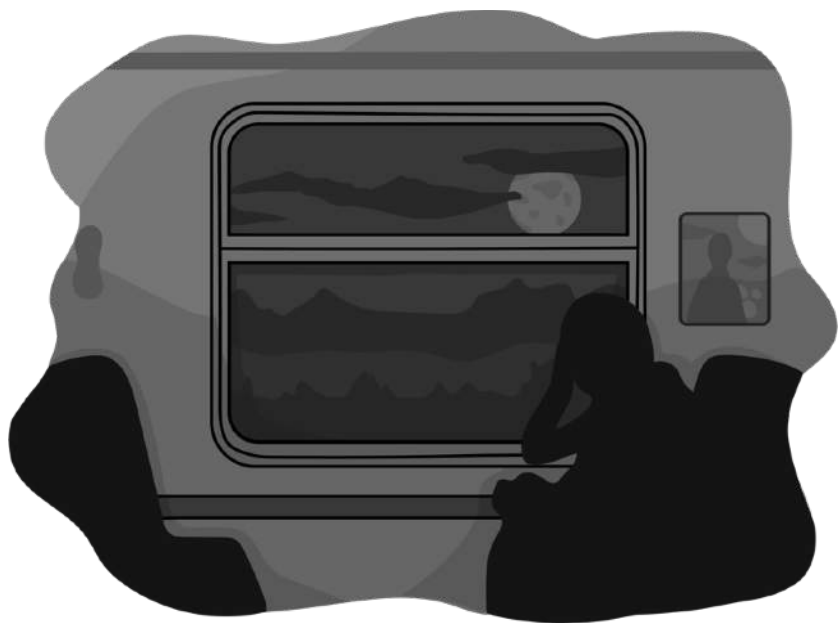
Я один, вагон, зима
Ближе к осени.
Наступила та пора —
Меня бросили.

Бросили меня совсем
Все желания.
Я смотрю: нету проблем,
Завывания.

Я смотрю: в вагоне свет,
Свет от лампочек.
За вагоном света нет —
Нету лампочек.

Я смотрю: в окне снега
И темно совсем.
Проплывают берега,
Берега проблем.

Я один, вагон, зима,
Смех, спокойствие.
И со мной уже два дня
Удовольствие.



Посвящённое Кэт

Мне нравится смотреть в твои глаза,
Не знаю, чем мне дороги они.
Ты говоришь, что вовсе не странна,
Но знаю я все странности твои.

Мне нравится и цвет твоих волос,
Пусть даже они сильно коротки,
И не сплетёшь из них широких кос...
Мне нравится то, что они — твои.

Я не хочу ни уходить, ни оставаться,
Я не хочу ни медлить, ни спешить,
Но лишь движениями твоими люблю-
ваться,
Когда среди книг ты начинаешь жить.

Мне нравится смотреть в твои глаза...
Они во мне всегда рождают чувства.
И ты сегодня очень хороша,
Так в жизнь пусть твоей всё будет
просто.

Я говорил тебе: «Держись,
Будет трудно местами...
На поворотах не свались,
Чтоб не лежать под ногами».

Я говорил тебе: «Забудь,
Что тебя обижали...
Среди людей твой путь,
Не делай их врагами...».

Я говорил тебе: «Любить
Никто тебя не заставит,
Но чтобы вдруг не остыть,
Нужно любить (между нами...)».

Я говорил тебе: «Отринь,
Лишь наблюдай и старайся
И среди тысяч пустынь
Фонтаном людям являйся».

Я говорил тебе: «Держись,
Улыбайся, будь счастлив,
И если день твой ненастлив...
Я говорил тебе: держись...»

(29.12.16)

Послушай

Послушай католическое пенье,
Иль безмятежность православных
ты стихов,
В индийских мантрах познавай
освобожденье,
От всех свершённых пред собой
грехов.

Услышь, как тихо, перед сном
Молитву чтёт оставленный
отшельник.
И купол или небосклон —
Неважно, воин или проповедник.

Почувствуй дуновение сильных слов,
За стойкими стенами храма Будды,
Где каждый к просвещению готов,
Где люди так неведомо нам мудры.

Увидь, как из могучих уст старца,
Загадочно не падает и слова.
Но учит он тебя, и без конца,
Ждёт часа, где душа твоя готова.

Взор вдохнови огромным
 куполом мечети,
Столбами белыми и длинными,
как кол.
К чему людские подозренья эти:
Вся их проблема в празднике одном.

Выйди из рова собственной твердыни,
Зайди за рамки скучного бытья,
Увидишь – все тебе отныне
Далёкие и близкие братья.

Есть разница в наших ученьях,
Но разница та в исполнении лишь.
Ведь мудрецы не витают в сомненьях:
Одно говорят, и ты их услышь.

Прорвись сквозь ритуалы и заботы,
Используй, как ступени храма, их.
Увидишь результат своей работы,
Узнаешь, для чего монах притих.

Ночью

Я задуваю свечи.
Уходит день, теряется
во тьме,
Тянется лень невидима
ко мне.
И нету речи.

Легко звенит в ушах,
И суток странный крах
Не вызывает зла.
Полночные шумы
Сквозь стены и дворы
Крадутся к нам в дома.

Глаза закрыты вновь,
И отдыхает кровь,
Дав телу подостыть.
Подушка из руки
Мне обещает сны
Приятные открыть.

Я задуваю свечи.
Мёд в голове всё окружил,
Чтоб завтра мир мой вновь
ожил,
Наполненный вином.

Глаза смыкаются почти...
Я, погружаемый в мечты,
Сотканные добром...
Пламя тушу свечи.



Как много девушек хороших,
И каждой вид ласкает взгляд.
Среди простых серых прохожих,
Ищешь всегда яркий наряд.

Они смеются и играют
Глазами, ясными как день.
И с нами даже забывают,
Что им чего-то было лень.

Порой задумаются нежно,
Копируя наш твёрдый взгляд...
Но как же мило и небрежно
Они при этом говорят!

Послушать их — и словно в
детстве
Ты очутишься снова, друг.
В этом естественном кокетстве
Они нас точно не поймут.

И их улыбки, смех и искры
Всегда так бережно просты...
Но лишь осудят их сексисты —
Не позавидуем им мы.

Как много нежности и ласки
В девичьих чувствуешь руках,
Когда в пленительных мечтах,
Снимаешь пред одной ты маски...

Походка нежная, с носка,
Глаза в любви, тепло и сладость,
На шее лёгкая рука...
Касанье губ... простая радость.

Ты боишься любви,
Как боится огня дикий зверь.
Ты боишься любви,
Но ведь это не страшно, поверь.

Ты боишься любви,
Как охотник боится добычи...
Но корысть отпусти,
Не ищи в чувствах завтрака, дичи.

Ты желаешь любви,
Ведь о ней ты годами мечтал!
Ты желаешь любви,
Но забывши об этом — устал.

Ты желаешь любви,
Ты желаешь любви выраженья!
Ты желаешь любви, —
И в тебе сразу ангелов пенье.

Ты боишься любви,
Как котёнок боится воды,
Но ведь прячешь в себе эти сны,
Где плескаешься весело ты...
Так откройся теперь для любви!

Первые поцелуи, как ранние стихи:
Сейчас бы никому не дарил.
Пусть они, как водится, не лишены
любви,
И много чего в них вложил.

Пусть они хороши простотою своей,
Но ведь это — лишь малыша шаги.
Неловкие, с опаской, с желаньем
скорей
Выразить, что накопилось внутри.

Волшебно-тревожное спрятано в них,
Знакомое каждому чувство.
Ведь не помнишь написанный
первым стих,
Помнишь, без строчек как грустно.

Я слышал о любви немало вест.
Я знал любовь... или так думал.
Я нёс любовь, словно тяжёлый крест,
Мне говорили: «Брось в огонь!» — Не слушал.

Как бедняку с камнями, говорили:
Зачем несёшь ты тяжести, зачем?
Это не то, о чём все слёзы лили,
Это не чувство — скопище проблем.

Я им не отвечал, я их не слушал.
Мне жадность заменила всё вокруг.
Но как-то раз, случайно обнаружил,
Как сильно льётся кровь с мозолей рук.

Я положил свой крест; он был красив
резьбою
Когда-то... а теперь совсем зачах.
Я был готов пожертвовать собою,
Нести всю жизнь его на сгорбленных
плечах.

Мой крест за время лишь потяжелел,
Набух, утратил свою ценность.

Но я о времени и силах не жалел,
Когда узнал всю его тленность.

Когда узнал я, что всё было зря,
Лишь засмеялся, словно
сумасшедший.

И посмотрел на суматоху дня,
Как смотрит на пути их уж
прошедший.

Любовь легка, как аромат цветка,
Тяжёлые только твои надежды.
Даже когда она безмерно велика,
Её крестом считают лишь невежды.

Как же она сыпет вдохновеньем,
Словно воздух для неё стихи.
Вы бы звали музу привиденьем,
Но не знаете вы истины любви.

Вы бы мне сказали — "Изменяешь!
Раз глядишь ты резво на других".
А поэт сказал бы — "Воплощаешь!
Ради музыки же пиши для них!"

Что же я нашёл в ней, в одиночке?
То же, что она во мне нашла.
Вам расставить вечно нужно точки,
А она просто ко мне пришла.

В поисках

Дождь барабанит и поёт,
А я, в стихийной нежности забытый,
Стою и вижу силуэт,
Надеюсь это не игра фантазии избитой...

Он застилает мне глаза чистой водой,
Я жду и каждому намёку на тебя кричу:
«Постой!...»
Дождь закрывает слух...
Все звуки обращая в пух.

Но я ищу в холодном душе —
Да, без зонта, в тряпье едва пригодном
Для поисков твоих — ищу везде,
Тебя, любовь! В отчаянье голодном
Я не спокоен, словно зверь...
Поверь, поверь.

Мне без тебя и весело и скучно,
Но всё не то.
Ты бы сказала что-то мягко, звучно —
Было б тепло.

И под грозой, и в молниях, и в стуже...
Было б тепло.
Когда б сказала ты, то даже лужи,
С земли б смело.

И было солнце, и гроза ревела, —
Мне всё равно, душа опять запела
Оду любви:
Живи! Живи!



Любовь

Ты — моё вино.
Мне не нужно и стакана, —
Без того пьян.
И изображать из себя
хулигана
Вовсе б не стал.

Ты — моё тепло.
Бросившись в холода
океан,
Тобой согреюсь.
Буду также горяч и пьян,
Пока надеюсь.

Ты — моя мечта.
Мне не нужно пустых
надежд,
И так знаю:
Отпустив в голове невежд,
Тебя обретаю.

Почувствуй

Почувствуй мою любовь,
Где-то далеко и так близко,
За сто миль и внутри.
Почувствуй мою любовь,
Её след ты найди.

Зачем тебе этот страх?
Отпусти его и прими,
Выдохни и вдохни,
Воспарив наконец в облаках.

Время ясного, чистого сна,
Где мы, может, встретимся
вновь.
Но забудь об этом пока
И почувствуй мою любовь.

Когда ты рядом со мной

Что я могу? Что я могу перед тобой?
Свернуть горы? Да! Но постой!
Ведь любой Эверест –
равнина с убогой судьбой,
Когда ты рядом со мной.

Почему так, и я злой? – не знаю..
Могу всё сровнять с землей!
Но ведь совсем не желаю,
Когда ты рядом со мной.

Я смотреть на тебя не смею..
Какой же день не пустой,
Когда я с тобой не робею..
Когда ты рядом со мной.

И скажут тебе: "Он не тот,
Он совсем-совсем не святой,
Хочет казаться, но врёт" –
Останешься рядом со мной?

И кажется, глупо ведь, честно.
Не пара тебе я, простой..
Но всё сразу станет прелестно,
Когда ты рядом со мной.

Кому это всё? — неизвестно.
Мне скучен день сей ночной.
И знаю причину, конечно...
Ведь ты не рядом со мной.

Надежда мне остаётся,
Что ты тихо скажешь:
 «Постой».
И солнце ко мне повернётся,
И будешь ты рядом со мной.

(02.07.16) Посвящено АК

Приятные минуты милого молчанья...
Я и забыл, как это — говорить
Без горечи в глазах, в горле отчаянья,
Но ты мне помогла всё это вновь от-
крыть.

Когда заботы валятся ко мне толпою,
Когда рутина ураганом в голове,
Я вспоминаю, как смотрели мы с тобою
В глаза друг другу, словно бы во сне.

Ты говорила что-то, и я слушал,
Но быстро это очень забывал.
Будто внимания барьер мой
 был разрушен,
Как будто всё, что говорила ты
 — я знал.

И мне очень приятно знать, что дома
Сейчас ты за учением сидишь.
И так же, как и я, сорвав оковы,
В протест шумам всем, горячо молчишь.

(11.05.2017) Посвящено КС

Почему ты меня вдохновляешь?
Ведь тебя я совсем не люблю.
Ты о думах моих и не знаешь,
А я долго уже не пойму:

Почему ты меня вдохновляешь?
Мне не нравится твой хладный
взгляд,
Губы тонкие, странный наряд...
Почему ты меня вдохновляешь?

Почему ты меня вдохновляешь?
Пусть порой твои мысли близки,
Но меня ты не понимаешь...
Наши встречи с тобой коротки.

Почему ты меня вдохновляешь?
Извини, но я вижу и зло,
Ты и другом меня не считаешь,
Как и я... В голове лишь одно:

Почему ты меня вдохновляешь?
Не узреть мне в тебе чистоты,
Но исписаны строчкой листы...
Почему ты меня вдохновляешь?

Почему ты меня вдохновляешь?
Я тебя ведь совсем не люблю,
Но опять тебе песню пою:
Почему ты меня вдохновляешь?...

(09.12.2016) Посвящено АС

Я хочу поделиться с тобой,
Всем хорошим, что мне известно.
Поиграть немного судьбой,
Чтобы стало тебе интересно.

Улыбнуться хочу тебе,
И чтоб ты в ответ улыбнулась,
Чтобы в том далёком окне
Теплота до тебя коснулась.

Где-то веет запахом роз,
Где-то мёд в хвойных лесах,
Где-то нежно скрипит обоз,
Где-то радость в твоих глазах.

И не важно, со мной ли рядом;
Я предчувствую тебя.
Где-то пламенеет заря,
Где-то жар и топот коня...
Но не знаю, что делать со страхом...

Мне темно иногда, темно.
Ты ведь знаешь, как это бывает.
Ум диктует тебе одно:
Что всегда кто-то что-то теряет.

Я не жаден, нет, не подумай.
Знаешь, многого мне не надо.
Но расстаться с любимой подругой...
Это ведь подобие ада...

Я читал много странных книг,
Ты, возможно, им не поверишь...
Но я в них глубоко проник,
Может быть, ты потом проверишь...

Говорят там: идея любви —
Потерять окончательно алчность.
Говорят: всегда отпусти,
Будто это какая-то шалость.

Учат быть самим собой,
Не бояться счастье иметь,
Не скрываться за грустной стеной,
Навсегда сердца отпереть.

Я узнал, что страх — лишь обман
Самого себя и других.
Я узнал — у жизни есть план:
Не планировать ни при каких!

Я узнал, что в любви весь мёд,
Ароматы полей, трава.
Я узнал: мир меня поймёт,
Когда сам превращусь в себя.

Где-то запах ромашек простых,
Там ручей голубой журчит.
Где-то шум ветвей густых,
Древо мудрости там молчит.

Я тебя люблю, как весь мир.
Где-то там ты любишь меня...
Или нет. Сладкий шёпот лир
Ветер шлёт на твои уста.

Может быть, я тебя и люблю...
Ты прости меня, если что.
Ничего тебе не подарю,
Не скажу и в глаза ничего.

На письме лишь легко гово-
рить!
Хоть и чувства жгут изнутри.
И сегодня тебя не любить
Не получится, как ни крути.

Всё равно, что меня не пой-
мёшь.
Самому бы себя понимать.
Знаю, слов для меня не най-
дёшь,
И ответа не стоит мне ждать.

Только, очень прошу, не суди,
Я и сам не пойму для чего,
Строчки рвутся из самой груди,
Но напишешь их — и легко.

И не бойся только, прошу.
Улыбнись, не бери всерьёз.
Я сейчас для себя решу,
Что не вылью за веки слёз.

Знаю, что-то внутри тебя,
Глубоко-глубоко внутри...
Нет и нет да поймёт меня...
Но ты, главное, не грусти.

(12.04.2017) Посвящено АС

Послушай, когда ты плачешь, где-то разливают
горькое вино,
Послушай, когда тебе плохо, целые вселенные
сжимаются в одно...
От боли.

Послушай, когда тебе грустно, на землю падает
чёрный снег.
Так знай же: твоё отчаянье чувствует ещё
миллион человек.
Они понимают.

Услышь же, когда ты режешь вены, где-то
вулканы давятся лавой...
Пойми же, когда ты злишься, солнца дотла
сгорают кроваво.
Им нет утешенья.

Но когда ты смеёшься...
Весь мир поднимает свои уставшие слабые веки.
Когда улыбнёшься...
За тобой повторяют — становятся чище озёра и
реки.

Когда ты довольна — чирикают птички, стрекозы
цветами всех радуг летают,
Когда ты влюбилась — весь мир расцветает,
И где-то планеты довольно порхают!

Послушай, когда ты нежно-спокойна, весь мир
затишает с тобою сливаясь...
Тогда же и я, улыбнувшись довольно, в глаза твои
смотрю и влюбляюсь.

(09.11.16)



Ищите счастья, в сумраке дневном
Пытался я узнать другие цели,
Но мне ветра столетние напели,
Что не найти мне ничего в ином.

Ищите счастья в суете, в работе,
Где нет его, там сами будьте им,
Когда вы счастье дарите другим,
Его потом вдвойне приобретёте.

Ищите счастья, есть оно вокруг!
В любви, бунтарстве, мысли и надежде.
Вы этого не замечали прежде,
И потому познали столько мук.

Ищите счастья, но не до безумства —
Безумец слишком занят головой,
Безумец очень дорожит собой,
И потому ему ночами грустно.

Ищите счастья, я не знаю как.
Чувство для каждого своё, всегда иное,
И непонятно, что оно такое,
Но свет узрев не спутаешь с ним мрак.

Я тебя отпущу.
Ты скажешь тихо мне: «Прощай».
Да, пускай загрущу,
Но любви до гроба не обещаю.

Тихо падает снег.
Коль вернёшься вновь – буду рад.
Ну а если нет?...
За окном снежинок белых парад...

Ну а если нет?...
Я давно тебя отпустил уже.
Пусть прольётся свет:
Ляжет светлый луч на твоей душе.

Я тебя люблю,
Но не знаю долго ли это, давно.
Время не тороплю,
Но тебя отпустить оно пришло.



Тёплые вечера	5
***	6
Слова.....	7
***	9
Я	10
***	11
***	12
Посвящённое Кэт	14
***	15
Послушай	16
Ночью	18
***	20
***	22
***	23
***	24
О Музе.....	26
В поисках.....	28
Любовь.....	30
Почувствуй	31
Когда ты рядом со мной	32
***	34
***	36
***	38
***	41
***	43
***	45
***	46